

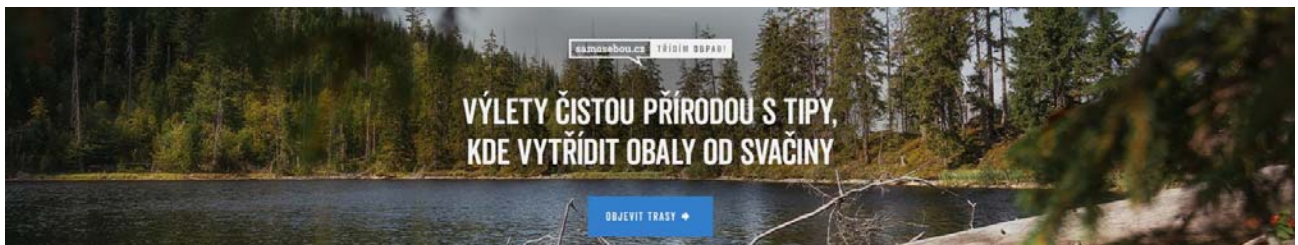
AKTUÁLNĚ: Jiří Slavkovský, nový finanční ředitel společnosti Prem...

f t RSS in HLEDAT 🔍

EKONOMICKÝ MAGAZÍN

AKTUALITY ROZHOVORY ANALÝZY NEMOVITOSTI INVESTICE

E-NEWS TV NÁZORY



ZDEŇKA ŽÁDNÍKOVÁ
VOLENCOVÁ, KDYŽ
VLÁDNE STRACH, NENÍ
PRO UMĚNÍ NAJEDNOU
MÍSTO

Autor [Pavel Veselý](#) | 22. 08. 2021 | ★★★★★

NEDĚLE 22.
SRPNA 2021

SVÁTEK MÁ
BOHUSLAV

REKLAMA

Tyto stránky využívají cookie pro sledování návštěvnosti. Pokud s používáním nesouhlasíte, stránky opusťte.

ROZUMÍM

stejně důsledně a nekompromisně s osobními komentáři mým neviditelným žákům opravovala. Ve 14 letech jsem začala hrát v tehdy nově vznikajícím divadle Jesličky v Hradci Králové a už jsem nechtěla nic jiného. K značné nelibosti mého tatínka, ten už mne viděl jako překladatelku ideálně v Bruselu. Tak jsem ho pár let chlácholila různými mezinárodními jazykovými certifikáty, aby byl v klidu, kdyby mi to herectví nevyšlo. Byl prvních 10 let upřímně zoufalý, že jsem kariéru tlumočnice vyměnila za divadelní svět. Teprve, když viděl představení Revizora v Dejvickém divadle, tak trochu roztál. Bylo zajímavé ho sledovat při loňském přímém přenosu Cen NEURONU ve Státní Opeře, kde jsme s Dejvickým divadlem v přímém přenosu ČT hráli představení Elegance Molekuly o geniálním vědci a chemikovi Antonínu Holém, který našel lék na HIV. A to je tátův svět. Seděl v druhé řadě a usmíval se pod rouškou navzdory migréně, která ho díky ní spolehlivě skolila. Takže v mých 46 letech mohu říci, že mne již podporuje (smích).

Maminka mě nikdy hrát neviděla, onemocněla rakovinou, když mi bylo 14 a zemřela rok před mou maturitou. Kdyby žila, jsem si jistá, že by mi DAMU něžně, ale vytrvale vymlouvala. Nevím, zda bych ten její láskyplný tlak ustála. Pak by tento rozhovor nebyl, nebo by byl úplně o něčem jiném.

A spisovatelkou?

Psaní si mne našlo až později, ale slohy mě zachraňovaly už na gymnáziu a poté i při těch mezinárodních zkouškách. Chyby v předminulém čase podmiňovacím jsem kompenzovala příběhy.

Herec musí vystoupit i v době, kdy mu zrovna dobře není. Máte nějaký recept, jak to překonat?

Nemám recept, mám vůli a disciplínu. Někdy až moc.

Společně s Jaroslavem Svěceným jste vytvořila představení Na Vivaldiho. Proč zrovna Vivaldi?

ZA VÝVOJEM BANKID, V LONDÝNĚ NYNÍ APPLIFTING VYVÍJÍ APLIKACI NA PROPOJENÍ SLUŽEB VÍCE NEŽ 200 FINANČNÍCH INSTITUCÍ

ČESKÁ E-COMMERCE ZAŽILA REKORDNÍ DRUHÝ KVARTÁL. OBRAT TUZEMSKÝCH E-SHOPŮ PŘESÁHL PADESÁT MILIARD

PODCASTY

J.E. CHARLES D. BALVO: PANDEMIE VEDLE SEBE POSTAVILA VÝZVU I PŘÍLEŽITOST PODCAST S JAROSLAVEM SVĚCENÝM- PODNIKATELEM Z ÚLEKU ANEB CELÝ ŽIVOT JSEM BYL KREATIVNÍ, A DÍKY TOMU JSEM PŘEŽIL PODCAST S LENKOU KOHOUTOVOU

Tyto stránky využívají cookie pro sledování návštěvnosti. Pokud s používáním nesouhlasíte, stránky opusťte.

ROZUMÍM

prosím tě scénář, který by ho ukázal z úplně jiného úhlu pohledu, ať je to originální, zábavné a ať je to všechno historická pravda – jo a ještě k tomu potřebuji hudební klip na dvě minuty. Stihneš to za dva měsíce, vid? (smích)

Odepsala jsem mu: „Ano, Jaroslave, ale: budeš hrát roli Vivaldiho, naučíš se text a pomůžeš mi přesvědčit orchestr, že všechno bude jinak, než jsou zvyklí a že se stanou herci...“ Odpověď přišla za dvě hodiny. „Zařizeno, napiš scénář a posílám ti noty na koncert pro flétnu podstu a orchestr, nauč se ho. Když já budu herec, tak ty se staneš hudebníkem. Ať jsme si kvit.. Měj se!“

V poslední době je slovo kultura až téměř na posledním místě. Jaký je na to váš názor?

Když vládne strach, není pro umění najednou místo. Nikdo a nic však nikdy nevládlo věčně. Snažím se být optimistou v každé situaci. Paradoxně to bylo právě i umění, byť v online formě, které pomáhalo zvládat nejtěžší covidové období. Teď máme milosrdné léto, pokud však podzimní měsíce přinesou další omezení, už bude nevratně zle. Klíčové bude, jaká vláda nastoupí a jaké místo v žebříčku svých politických ambicí kultuře přisoudí.

Co by současné kultuře nejvíce pomohlo?

Totéž, co by pomohlo jakémukoli jinému odvětví. Stabilní vláda odborníků, nikoli politických nominantů nebo trafikantů. Měli by to být lidé s charakterem a rovnou páteří, kterým na naší zemi skutečně záleží. Ne sociopati schovaní za výtečnou rétoriku, ať už vlastní nebo tvořenou píáristy.

Často jde jen o peníze. Dám příklad. V Austrálii chtělo UNESCO prohlásit Velký bariérový útes za ohroženou památku, jistě pro to měli dobrý důvod, nicméně australská vláda se postavila proti, protože se obávají odlivu turistů a z toho plynoucích příjmů. A tak útes zůstane neohrožený. Zůstat neohroženým umělcem

**SOCIÁLNÍ
POLITIKY**

**SOUDCE
KUČERA**

**V TALÁRU
NAPŘÍČ
DOBOU:
SOUDNICTVÍ
(KAPITOLA 17)
V TALÁRU
NAPŘÍČ
DOBOU:
AMNESTIE
PREZIDENTA
KLAUSE
(KAPITOLA 16)
V TALÁRU
NAPŘÍČ
DOBOU:
SOUDNÍ MOC A
PŘÍPAD
KAJÍNEK
(KAPITOLA 15)**

AKCE A LIDÉ

**TOP
MANAGEMENT
ALZY POSILUJÍ
DVA ZKUŠENÍ
MANAŽEŘI**

**TEVA
PHARMACEUTI
CALS MÁ
V ČESKU A
SLOVENSKU
NOVÉHO
GENERÁLNÍHO
ŘEDITELE**

Tyto stránky využívají cookie pro sledování návštěvnosti. Pokud s používáním nesouhlasíte, stránky opusťte.

ROZUMÍM

Hrála jste v seriálu **Velmi křehké vztahy**. Jaký je váš názor na mnohdy nekonečné seriály?

Pro mnoho herců to byl během pandemie jediný finanční příjem. Tady můj názor končí.

Jste také členka **Dejvického divadla**. Jak divadlo přežívá tuto zvláštní dobu pandemie?

Díky dobrému managementu jsme měli finanční rezervy z minulosti, ale přežili jsme jen díky kompenzacím ze všech sfér veřejného rozpočtu, které nám pomohly covidové období překlenout, tak abychom si nemuseli hledat jinou práci. A téměř celé léto hrajeme open-air představení, abychom snížili ztráty.

Jaké vlastně má možnosti uplatnění herec a obecně umělec v současné době?

To je široká otázka. Uplatnění máte takové, pro jaké se rozhodnete. Důležitým prvkem často je, zda jste OSVČ nebo -li tzv. na volné noze, nebo zaměstnanec s úvazkem. Být OSVČ se ukázalo v pandemii jako vysoce diskriminační faktor.

Jak důležité a zároveň dnes těžké sehnat je sponzora na nějaké představení?

V Dejvickém divadle se o tuto oblast stará produkční skupina a to velmi dobře. Máme stabilní platformu. Je to vždy o přátelských dlouhodobých vztazích, které musí dávat oběma stranám smysl. Čtrnáct let zároveň pracuji pro náš nadační fond, čtrnáct let máme stále osvědčené české sponzory, ani pandemie to nezměnila, a za to jsem vděčná. Pokud děláte svou práci stabilně na vysoké úrovni a bez zatěžujících kompromisů, své podporovatele si vaše práce nebo projekty najdou.

Hrála jste i ve filmech se zahraniční produkcí. Jaký je rozdíl mezi českou a zahraniční produkcí?

Zahraniční produkce je vždy rozdílně organizovaná

**CZECH TRADE
V USA MÁ
NOVÉ VEDENÍ**

REKLAMA

REDAKCE



**KAROLÍNA
HURYCHOVÁ**



MAREK VÍTEK



**MARTIN
ŠVEHLA**



PAVEL VESELÝ

Tyto stránky využívají cookie pro sledování návštěvnosti. Pokud s používáním nesouhlasíte, stránky opusťte.

ROZUMÍM

si váží své práce, která je samozřejmě dobře finančně ohodnocená. Bezpečnostní opatření jsou však až drakonická. Během podzimu jsem natáčela pro HBO a kromě izolace mimo natáčení jsme měli každý den PCR testy. Celý štáb. Nicméně v době, kdy se všechna natáčení rušila, se tento film díky tomu dokončil.

Máte velkou rodinu. Jak těžké to bylo teď sladit distanční výuku a svoji vlastní práci?

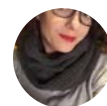
Máme čtyři děti ve věku 19, 15, 10 a 8 let a se vši zodpovědností prohlašuji, že distanční výuka je absolutní, děti, rodiče i pedagogy devastující nesmysl. Má jedinou výhodu-nevýhodu, a to že při poslechu distanční výuky máte jako rodič možnost slyšet jak a čemu se vaše děti učí. Někdy to byl tristní poslech. Nerada bych si tuto zkušenost zopakovala. Svoji práci jsem minimalizovala, jinak to ani nešlo, a ze všech sil jsem se snažila, aby byly děti v psychické pohodě. V blízkém okolí jsme v důsledku pandemie měli dokonanou sebevraždu a rozhodně to nebyl žádný psychicky labilní teenager. Dětské psychiatrie praskají ve švech ještě teď v létě. Udělala všechno proto, abychom v rámci možností sportovali, smáli se a zachovali si nějaký režim.

Co nového připravujete?

V Dejvickém divadle jsme nazkoušeli novou hru s názvem Terapie, uvedeme ji doufám v říjnu, pro Audiotéku jsem namluvila bestseller od Tamsyn Muirové Gideon Devátá. Společně s Jaroslavem Svěceným, se kterým dlouhodobě spolupracuji, jsme připravili úplně nový hudební festival na Zámku Dobříš na srpen 2021. Zároveň jsme dokončili a vyslali do světa hudební klip, vlastně je to taková divadelně-koncertní hudební pozvánka. Na podzim vydám druhou sbírku, slibuji si ji už dva roky. Dál uvidím, co mi život přinese.

Foto 1: Renáta Lucková (Zdeňka Ž.V. společně s Jaroslavem Svěceným a jejich projekt " Na Vivaldiho!"

JAROSLAV
DAŇHEL



VLASTA
ČTVRTNÍČKOV
Á

DAVID ŠETINA



DUŠAN
ŠRÁMEK



LAURA
FEKETEOVÁ



Zdroj: Pavel Veselý

♡ Líbí se 2

SDÍLET:        

HODNOTIT:

< PŘEDCHOZÍ

NÁSLEDUJÍCÍ >

Ceny bydlení dál rostou. Praha překročila hranici 110 tisíc na metr, trh však přibržďuje

Poradna: Inflace zvedla úrokové sazby. Komu se nyní vyplatí spořicí účet?

O AUTOROVI**Pavel Veselý****DOPORUČUJEME****Každý pátý Čech má**

České domácnosti mají podle ČN...

LEGISLATIVA**RECENZE NOVELY ZÁKONA O STÁTNÍCH SVÁTCÍCH, O OSTATNÍCH SVÁTCÍCH, O VÝZNAMNÝCH DNECH A O DNECH PRACOVNÍHO KLIDU**

Se státními svátky je někdy potíž v tom, jak k nim přistoupit. Svátek je slavnostní den, kdy se

nepracuje a slaví. Jak máme ale slavit upálení mistra Jana Husa? Naštěstí takových svátků není mnoho a kromě státních svátků existují i významné dny, mající za cíl připomenout významné události.

RECENZE NOVELY

Tyto stránky využívají cookie pro sledování návštěvnosti. Pokud s používáním nesouhlasíte, stránky opusťte.

ROZUMÍM

Jana Prokopová:

Od dubna 2021 je ředitelkou pronájmů a...

Kontrola převodních

Ministerstvo financí na svých webových...

Spekulanti dál investují

V posledním dubnovém týdnu, kdy...

Hypotéka bez doložení

Získat hypotéku bez toho, aniž byste dokládal...

Jirousek (ČAK):

Novela zákona o ochraně veřejného...

svoboda

projevu je jednou

z nejdůležitějších svobod, a

proto jsou všechny útoky

na ni právem považovány za

útok na celou demokratickou společnost.

Svoboda

projevu ovšem

nepatří mezi

neomezitelná

práva.

RECENZE

NOVELY

INSOLVENČNÍH

O ZÁKONA

S problémem dluhů se lidstvo

setkává už od

úsvitu dějin,

respektive od

chvíle, kdy byly

vynalezeny

peníze. Stejně

starý jako dluh,

je i zvyk dluhy

odpouštět.

Mezopotámští

panovníci doby

bronzové tak

údajně činili při

nástupu na trůn,

v době neúrody

nebo války.



O NÁS

Tyto stránky využívají cookie pro sledování návštěvnosti. Pokud s používáním nesouhlasíte, stránky opusťte.

ROZUMÍM

průmysl aktuálně zejména z oblasti bankovníctví, pojišťovnictví a investic. Věnujeme se také inovacím a rozvíjejícím se novým oblastem podnikání.

Otevíráme i fórum pro názory expertů, chceme Vám poskytovat co nejrozmanitější a neotřelé pohledy na ekonomické události. Pokud budete chtít přispívat do debaty svými názory, neváhejte kontaktovat redakci.

KONTAKTY

Vydavatel

Gibbs&Co., s.r.o.
IČO 03703754
Na příkopě 859/22
110 00 Praha 1,
Nové Město

Redakce

redakce@ekonom
ickymagazin.cz
namety@ekonomi
ckymagazin.cz
Na příkopě 859/22
110 00 Praha 1,

Tyto stránky využívají cookie pro sledování návštěvnosti. Pokud s používáním nesouhlasíte, stránky opusťte.

ROZUMÍM

reakce

Ekonomického
magazínu využívá

zpravodajský
servis ČTK.

Inzerce

inzerce@ekonomi
ckymagazin.cz

ARCHIV

Srpen 2021 (67)

Červenec
2021 (103)